

DEGRÉS

JOHN FEATHERSTONE **DEGRÉS**
CHANTS D'ASSEMBLÉE

NOUVEAUX CHANTS D'ASSEMBLÉE FRANCOPHONES
John FEATHERSTONE

MELODIE ET ACCORDS DÉTAILLÉS

1. Bienheureux, bienvenue!

Alexandre ANTOINE

Mt 5.3-12

John FEATHERSTONE

♩ = 86

STROPHE

Dm Gm/D Dm F Gm/F C²/E

1. Bien - heu - reux, vous les pau-vres de coeur Bien-ve- nue, peu- ple du Roi Sau - veur Bien-heu
 2. - reux, vous qui pri - sez le droit Bien-ve - nue, Dieu vous ras - sa - sie - ra Bien-heu
 3. - reux, vous qui se - mez la paix Bien-ve - nue dans les bras du Dieu vrai Bien-heu

E^b_{6/6} F/E^b B^b₂/D D^bmaj⁷ E^b/D^b A^b₂/C

reux, vous qui ver - sez des pleurs Bien-ve - nue près du Con - so - la - teur Bien-heu
 reux, ar - ti - sans de par - don Bien-ve - nue, in - vi - tés du Dieu bon Bien-heu
 reux, en-fants per - sé - cu - tés Bien-ve - nue, vous qui se - rez com - blés Bien - ve-

Fm E^b₂/G F²/A B^bm⁷ Cm⁷ 1. D^b/G Gm⁷/A

reux, ê - tres pleins de dou - ceur Bien-ve - nue, hé - ri - tiers du Sei - gneur Bien-heu
 reux vous dont le coeur est saint Bien-ve - nue, vo - yez Jé - sus re - Bien-heu
 nue, ser - vi - teurs dif - fa - més Bien-ve - nue, té-mons mar - ty - ri - Bien-heu

2,3 F²

REFRAIN

A^b E^b Fm

2. vient Ré jouis-sez vo-tre Père Ou-vrez-lui vo-tre coeur Hé-ri tiers des pro-mes-ses de
 3. sés

Csus⁴ A^b E^b Cm⁷ D^bmaj⁷ E^b₂

Dieu Ré-jois-sez vo-tre Père Ou vrez lui vo-tre coeur Hé-ri - tiers du ro-yau-me des

1. Dm Gm⁷/A

2. F²

cieux 3 Bien - heu - cieux

PONT

F D^bmaj⁷ E^b B^b

Bien-heu reux Bien - ve - nue Bien-heu reux Bien - ve - nue

F D^bmaj⁷ B^bm E^b₁₃

Bien-heu reux Bien - ve - nue Bien-heu reux Bien - ve - nue

REFRAIN ECOURTE A CAPPELLA

A^b

Ré-jouis-sez vo-tre Père Ou-vrez-lui vo-tre coeur Hé-ri tiers des pro-mes-ses de Dieu__

Ré jouis-sez vo - tre Père Ou vrez-lui vo - tre coeur Hé - ri - tiers du ro - yau - me

REFRAIN RALLONGE

A^b *E^b* *Fm* *Csus⁴*

Ré-jouis-sez vo-tre Père Ou-vrez-lui vo-tre coeur Hé-ri tiers des pro-mes-ses de Dieu__

A^b *E^b* *Cm⁷* *B^bm⁷* *Cm⁷*

Ré-jouis-sez vo - tre Père Ou vrez lui vo - tre coeur So-yez dans l'al - lé - gres - se, hé - ri -

D^bmaj⁷ *D^b/E^b* *D^b/G* *Csus⁴* *F²*

tiers des pro - mes - ses, hé - ri - tiers du ro - yau - me des cieux

Au niveau de la guitare, ce chant est sans doute le plus difficile des chants de Degrés...

Versions simplifiées de tous les chants disponibles sur le site!

2. Ô Saint Esprit, descends, descends!

Gilles BOUCOMONT

John FEATHERSTONE

STROPHE

♩. = 69 E² omit3 E²/D

1. Ô Saint E - sprit, des - cends, des - cends! Vois, ton E - glise est en pri - ère
2. Ô Saint E - sprit, par ta clar - té Gui - de nos pas, ban - nis nos peurs

E²/C# E²/C E²/D

1. En nos es - prits bien im - puis - ants ré - pands ta force et ta lu - miè - re
2. Sur un che - min de sain - te té con - duis nous vers le seul Sei - gneur

E² E²/D

1. Ô Saint E - sprit, dé - voi - le nous nos es - cla - va ges, nos i - doles
2. Ô Saint E - sprit, rends nous vain - queurs dans nos com bats dans nos an - goisses

E²/C# E²/C E²/B

Es - prit du Dieu saint et ja - loux, viens nous sou mettre à ta Pa - ro - le
Viens a - guer rir nos fai - bles cœurs de ton é - pée, de ta cui - ras - se

DEMI-REFRAIN

E² E²/D

Ô Saint E - sprit, Ô Saint E - sprit,

E²/C D⁷/G#

Ô Saint E sprit des - cends!

PONT

C#m⁹ F#m⁹ F#m⁹/G#

Pour res - ter tou - jours de - bout, ce qu'il nous faut, c'est ta puis - san - ce

C#m⁹ Am⁹ Am/B

C'est par el - le que, jus - qu'au bout nous nous bat - trons sans dé - fail - lan - ce

LIEN

Ô Saint Es - prit

Oh, des - cends, des - cends!

STROPHE

3. Ô Saint Es - prit, viens comme au jour de la pre - miè - re Pen - te - côte

Et, par ta grâce, ô Dieu d'a - mour ce lieu se - ra la cham - bre hau - te

REFRAIN

Ô Saint E - sprit, Ô Saint E - sprit,

Ô Saint E sprit des - cends!

REFRAIN

Ô Saint E - sprit, Ô Saint E - sprit,

Ô Saint E - sprit, des - cends, des -

cends!

Voir note explicative sur site

3. Saint, saint, saint, le Seigneur Dieu

Ap 4.8

John FEATHERSTONE

♩ = 74

D /C# Bm G/B F#m/A Gmaj7 A9/G D2/F# Em7(b5) F#7(#5)

S

Saint, saint, saint le Sei- gneur Dieu, le Tout- puis- sant qui é-

5 Bm4 Bm/A Dm/F G2 G/A D

S

tait, qui est et qui vient

4. Là où est l'Esprit de Dieu

Gilles BOUCOMONT

John FEATHERSTONE

1 $\text{♩} = 96$ [INTRO et LIEN]

Là où est l'Es-prit de Dieu. Là où est l'Es-prit de Dieu.

[REFRAIN]

Là où est l'Es prit de Dieu Là est la li-ber té__ Là où est l'Es prit de Dieu

1. Là est l'é-ter-ni té__
2. Là est la cha-ri-té__
3. Là est la vé-ri-té__

[STROPHE]

No - tre Père__ est là,___ Il est le cré - a - teur de ce mon - de__
Jé - sus Christ__ est là___ tout près de nous ma - gré son ab - sen - e__
L'Es - prit Saint__ est là___ Il vient souf - fler sur notre e - xi - sten - ce__

No - tre Père__ est là,___ sur ses en - fants son a mour a - bon - de__
Jé - sus Christ__ est là___ Il nous ac - cueil - le dans sa pré - sen - ce__
L'Es - prit Saint__ est là___ Fai - sant de no - tre foi u - ne dan - se__

No - tre Père__ est là,___ Il nous tend__ les bras__
Jé - sus Christ__ est là___ Mort en croix__ pour toi__
L'Es - prit Saint__ est là___ Il des - cend__ sur toi__

No - tre Père__ est là___ Ce - lui qu'il at - tend c'est toi__
Jé - sus Christ__ est là___ Pour res - sus - ci - ter ta__ foi__
L'Es - prit Saint__ est là___

[3.] [PONT]

3. En - tends ré - son - ner sa__ voix__ Il est là,___ Dieu le__ Père Il est là__

Jé - sus__ Christ Il est là___ Saint Es - prit

A CAPPELLA

Là pour... toi... Il est là, Dieu le Père Il est là

Jé - sus Christ Il est là Saint Es - prit

Là pour... toi... et moi

LIEN

Là où est l'Es-prit de Dieu. Là où est l'Es-prit de Dieu.

REFRAIN RALLONGE

Là où est l'Es prit de Dieu Là est la li-ber té... Là où est l'Es prit de Dieu Là est l'é-ter-ni-te...

Là où est l'Es prit de Dieu Là est la cha-ri-te... Là où est l'Esprit de Dieu Là est la vé-ri-te...

f Là où est l'Es - prit de Dieu...

5. Viens nous parler

Jean-Luc GADREAU

John FEATHERSTONE

REFRAIN

♩ = 97

A²/C# B/D# E F#m⁷ A/B

Viens nous par - ler _____ te ré - vé - ler à notre es - prit

B/C# C#/E# F#m Am Cmaj⁷(b5)

nous vi - si - ter _____ trans - for - mer, fa - çon - ner nos vies

Bm⁷ Am⁷ Gmaj⁹ C²/E Am/F# Am⁹/B

Que ta Pa - role _____ é - clai - re nos che - mins meur - tris

STROPHE

C#m sus² Amaj⁷

1. Comme u - ne terre__ a - ri - de par-tout cri-blée de fis- sures__ mon âme
 2. Comme un__ en- fant__ fra- gi - le au coeur d'un mon-de cru - el__ mon âme
 3. Comme u - ne fleur__ qui s'ou - vre pour ac- cueil- lir le so- leil__ mon âme

F#m⁷ G#m⁷ A²

— a soif__ de toi__ Mon âme
 — es - père__ en toi__ Mon âme
 — re - çoit__ de toi__ Mon âme

F#m⁷ G#m⁷ C#m⁷

— a soif__ de toi__
 — es - père__ en toi__
 — re - çoit__ de toi__

DERNIERE LIGNE

rit.

A²/C# B/D# E

Viens nous par - ler _____

6. Je veux, mais...

Gilles BOUCOMONT

John FEATHERSTONE

♩ = 121

INTRO ET LIEN

Em7sus4 /G /A /B Em7sus4 /G /A /B

Je veux, mais... Je veux, mais...

STROPHE

C D G C D G²/B

1. Quel le guerre in - cro - ya - ble deux lois s'af - front' en moi
3. La ba - tail - le fait ra - ge Mon Dieu où est ta paix?

C D Em⁹ F#7(b9) B7(#9)

L'une est re - com - man - da - ble et l'au - tre ne l'est pas Je
En - tre tous mes vœux sa - ges et ce mal que je fais?

LIEN

Em7sus4 /G /A /B Em7sus4 /G /A /B

veux mais... Je veux, mais...

STROPHE

C D G C D G²/B

2. Ti - rail - lé en moi - mê - me Je veux é - cou - ter Dieu
4. Je ne se - rai l'es - cla - ve de ces ty - rans o - dieux

C D Em⁹ F#7(b9) B7(#9)

Je sais com - bien il m'ai - me mais je reste or - gueil - leux Je
Qui po saient leurs en - tra - ves pour m'é - loi - gner de Dieu

REFRAIN

Em7sus4 /G /A /B Em7sus4 /G

veux, mais n'a - bou - tis ja - mais Je veux mais je dé -

/A /B Am⁹ Em/G C/F# Bm7addG

fail - le quand même Au lieu de fai - re le bien que j'aime je fais le mal que je hais

INTERLUDE 1

1. Em7sus4 /G /A /B Em7sus4 /G /A /B

PONT

Oh Oh Des -

cends sur nous de grâ - ce Souffle et li - bè - re nous Re -

prends tout. Tu ef - fa - ces et nous re - mets de - bout

INTERLUDE 2

Je

REFRAIN ECOURTE

veux, mais n'a bou - tis ja - mais Je veux mais je dé - fail - le quand même

Au lieu de fai - re le bien que j'aime je fais le mal Je

REFRAIN

veux, mais n'a bou - tis ja - mais Je veux mais je dé - fail - le quand même

Au lieu de fai - re le bien que j'aime je fais le mal que je hais

Je hais le mal que je fais!

7. Je veux revenir auprès de toi

Alexandre ANTOINE

John FEATHERSTONE

STROPHE

$\text{♩} = 65$

E² B⁷sus⁴/F[♯] E²/G[♯] A² A²/B

1. Pas à pas_ je me suis é - loi - gné_ Peu à peu_ j'ai sui - vi le pé - ché_
 2. Ton Es - prit_ me re - dit ton a mour Je chan celle, je fai - blis, res - te sourd

E²/C[♯] E²/D[♯] E E/G[♯] A A/C[♯] B A/C[♯] B/D[♯]

Face à face, de vant toi dé - voi - lé_ Je me lais - se tou - cher_ par ta sain te - té_ Je veux
 Il m'ap pelle me cri - ant sans dé tour_ Je me lais - se trou ver_ Je re viens au près...

REFRAIN

E⁴ E²/D[♯] A²/C[♯] B(add 4) A A/G[♯] F[♯]m F[♯]m/E B/D[♯]

re - ve - nir_ au - près, près de toi_ Je veux ê - tre par - don - né_ En - tends moi

A²/C[♯] B^{sus}⁴ G[♯](b⁹)/B[♯] C[♯]m B/D[♯] E E/G[♯]

— Je ne veux dé - sor - mais_ me ca - cher de - vant toi_ Cru - ci fié_

A A^{ma}⁷/C[♯] 1. B^{sus}⁴ B 2. B^{sus}⁴ B

— res - sus - ci - té, mon a - vo - cat_ Jé - sus tu

PONT

B^{add}⁴/C[♯] A^{sus}² B^{add}⁴/C[♯] A^{sus}²

es juste et fi - dèle_ pour par don - ner_ Jé - sus tu es juste et fi - dèle_ pour pu ri - fier_ Jé - sus par

F[♯]m F[♯]m/E B/D[♯] E A F[♯]m⁷ B^{sus}⁴ A/C[♯] B/D[♯] 3

don, je re - con - nais que_ j'ai pé - ché_ Ra - che - té, je viens au - près, près de la croix_ Je veux

REFRAIN

E⁴ E²/D[#] A²/C[#] B(add4) A A/G[#] F[#]m F[#]m/E B/D[#] A²/C[#] Bsus⁴

re-ve-nir__ au-près, près de toi__ Je veux ê-tre par-don-né__ En-tends moi__ *dim.* Je ne

G[#](b9)/B[#] C[#]m B/D[#] E E/G[#] A Amaj⁷/C[#] Bsus⁴ A/C[#] B/D[#]

veux dé-sor-mais me ca-cher de vant toi__ Cru ci fié__ res-sus ci-té, mon a-vo-cat__ Je veux

REFRAIN

E⁴ E²/D[#] A²/C[#] B(add4) A A/G[#] F[#]m F[#]m/E B/D[#] A²/C[#] Bsus⁴

re-ve-nir__ au-près, près de toi__ Je veux ê-tre par-don-né__ En-tends moi__ Je ne

G[#](b9)/B[#] C[#]m B/D[#] E E/G[#] A Amaj⁷/C[#]

veux dé-sor-mais__ me ca-cher de- vant toi__ Cru-ci fié__ res-sus-ci-té, mon a-vo-cat__

Bsus⁴ B rit. - - - - - Esus²

- - - - -

8. Devant toi

Jean-Luc GADREAU

John FEATHERSTONE

♩ = 71

STROPHE

Em Dadd⁴/E Cmaj⁷/E Dadd⁴/E

1. De vant toi je viens hum-ble-ment Sei-gneur___ Pen- sant à tous mes re-jets et tous___ mes_ dou - tes Tant
3. - vant toi je viens hum-ble-ment Sei-gneur___ Sans toi ma vie en - tiè - re n'est que___ dé - rou - te Dé-

Em Gmaj⁷/D Em/C# Cmaj⁷ Cm⁶/B

de mo-ments im - pré-gnés de fra-yeurs___ Quand sui vre ton che - min sou dain___ me_ coû - te___ 2. De -
po-sant mes far-deaux et mes dou-leurs___ Ces sou-ve-nirs loin-tains que_ je___ re - dou - te___ 4. Vers

STROPHE

Em Dadd⁴/E Cmaj⁷/E Dadd⁴/E

vant toi je viens hum ble-ment Sei-gneur___ Lais- sant tom-ber à ter - re mon ar - ro - gan - ce Ma
toi nous ve-nons hum-ble-ment Sei-gneur___ Tous ac-cueil-lis mal-gré notre in- con - sé - quen - ce Tu

Em Gmaj⁷/D Em/C# Cmaj⁷ Cm⁶/B

su - pé - rio - ri - té ca - chant mes peurs___ Et tout ce que je fais en___ ré - sis - tan - ce___
n'a-gis pas comme un ac - cu - sa - teur___ Tou - jours tu re-nou-vel- les___ ta___ clé - men - ce___

REFRAIN A

Gmaj⁹ Am⁹ Cm⁶/B Em⁹ Am⁷ C/B

Je re-con-nais___ que tu___ sais tout Je re-con-nais ta sain - te - té

Cmaj⁷ Am⁹ Am/F# Cm⁶/B

Que je suis faible et dé-sar-mé___ bien trop sou-vent_ a - veugle et___ fou___

REFRAIN B

G Am⁷ C/D D Bm⁷ D/E Em⁷

A - lors ma vie___ s'ouvre___ à ta grâ - ce___ Ma pei - ne, ton par - don_

Am7 Cmaj7/D Am7/C Bm7 Em7 Am7

— l'ef - fa - ce Et main - te - nant, li - bé - ré, Ma vi -

C/D 1. G 2. Cmaj7 G²/B Am7 C/D

sion est res - tau - rée 3. De (...ré)

REFRAIN B

G Am7 C/D D Bm7 D/E Em7 Am7 Cmaj7/D Am/C

A-lors ma vie_ s'ouvre_ à ta grâ - ce_ Ma pei-ne, ton par - don_ l'ef - fa - ce_

Bm7 Em7 Am7 C/D

Et main - te - nant, li - bé - ré, Ma vi - sion est res - tau - rée_

rit.

Em Gmaj7/D Cmaj7 G²/B Am7 C/D G

Ma vi - sion est res - tau - rée_

9. Sans voix

John FEATHERSTONE

♩ = 94

STROPHE

G D/G C/G G

1. M'é - loi-gnant des té - nè - bres_ je cherche à t'a - do - rer_
 2. Cha - cun pré-tend d'é - cri - re_ à l'ai - de d'un mi - roir_

Am7 G/B C C/D

con traint de m'a - van - cer_ en tâ - ton - nant_ les yeux fer - més_
 Se - lon son ho - ri - zon, sa tra - di - tion_ et son his - toire_

G D/F# C/E B/D#

Pour - tant je te de - vi - ne_ t'ai mant sans t'a - voir vu_
 Le grand Dieu qui tran scen - de_ tous nos sché - mas res treints_

C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F# rit. A/B E

Toi qui m'ac cueil - les sim - ple - ment_ Com - ment es - tu? S'il m'é tait don - né_
 jus - qu'à dai - gner se re - vê - tir_ d'un corps hu main

REFRAIN

♩ = 94

A2 B Esus4 E/D# C#m

_ un jour_ de voir_ ne se fait ce qu'un trait_ de ton_ vi - sage_ dé - fi - gu - ré_

F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E Amaj7 E/G#

_ ba - na - li - sé_ mar - ty - ri - sé_ au long_ des âges_ Ré - duit au si lence

F#m7 D% G#7(b9) C#m F#m7 A/B

_ en un_ re gard_ a - ban don nant tous_ mes mots_ d'u sage_ Je res - te - rais là, sans_ voix_

LIEN

1. D% A2/C# C% C/D

_ à t'a - do - rer

2. A2 D% G#aug C#m7

(...voix)

SECTION IMPROVISEE FACULTATIVE
 Sinon aller directement au PONT

A²/C# B/D# B⁷sus⁴/F# G#m⁷ C#m⁴ B/D# E

♩ = 105 [PONT] Cmaj⁷ Am²/D E

Mais le jour vien- dra _____ où la trom- pet - te son - ne - ra _____

Cmaj⁷ Am²/D E

Oui, le jour vien- dra _____ où l'on se tien - dra de - vant toi _____

Am⁷ Bm⁷ Cmaj⁷

Tu pa - raî- tras _____ La terre en - tiè - re te ver - ra _____

D² Em²/G Cmaj⁷add⁴ Fmaj⁷(b⁵) E

— Quand on ne s'y at-ten - dra pas _____ Sou- dain le jour vien- dra _____

REFRAIN MODIFIE

♩ = 86 A² B Esus⁴ E/D#

où il nous se ra _____ don né _____ de voir _____ jus qu'au moin dre trait _____ de ton _____ vi sage

C#m F#m⁷ Bsus⁴ B Bm⁷ D/E E

— Ce- lui qui est _____ et qui é- tait _____ et qui de meu - re d'âge en âge

Amaj⁷ E/G# F#m⁷ D% G#7(b⁹)

— A- yant tout sai- si _____ en un _____ re gard _____ en- fin trans for- més _____ en ton i- mage

C#m F#m⁷ A/B D%

— Nous é - lè - ve - rons _____ nos voix _____ pour t'a - do - rer _____

Em²/G Cmaj⁷add⁶ Fmaj⁷(b⁵) E

— Sou dain le jour vien - dra _____

rit.

10. Jésus le Christ

1 Cor 11.23-26

Gilles BOUCOMONT **STROPHE**

John FEATHERSTONE

♩ = 65 D G/D A/C# A/B Bm/A G G/A A

Jé - sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du pain et l'a bri - sé Jé -

D Em7 F#m7 Bm7 Em7 G/A A A/G

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du vin, et l'a ver - sé Il a

REFRAIN

F B^b C/B^b F²/A Dm Gm Gm/F

dit: 'Ve - nez, pre - nez et man - gez Ce - ci est mon corps, don - né pour vous

C/E B^b/D C C/B^b F/A B^b Gm⁷ C/E C

Il a dit: 'Ve - nez, pre - nez et bu - vez.

Dm Gm Gm/B^b Gm⁶/A A

Ce - ci est mon sang, don - né pour vous Jé -

STROPHE

D G/D A/C# A/B Bm/A G G/A A

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du pain et l'a bri - sé Jé -

D Em7 F#m7 Bm7 Em7 G/A D C/E

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du vin, et l'a ver - sé Il a

REFRAIN

F B^b C/B^b F²/A Dm Gm Gm/F

dit: 'Ve - nez, pre - nez et man - gez Ce - ci est mon corps, don - né pour vous

C/E B^b/D C C/B^b F/A B^b Gm⁷ C/E C

Il a dit: 'Ve - nez, pre - nez et bu - vez.

Dm Gm Gm/B^b Gm⁶/A A

Ce - ci est mon sang, don - né pour vous. Jé -

STROPHE

D G/D A/C[#] A/B Bm/A G G/A A

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du pain et l'a bri - sé. Jé -

rall. D Em⁷ F[#]m⁷ Bm⁷ Em⁷ G/A D

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du vin, et l'a ver - sé.

11. Autour de cette table

Jean-Luc GADREAU

John FEATHERSTONE

♩ = 82 STROPHE

B^b F/B^b E^b/B^b B^b Cm E^bmaj⁷/B^b F/A E^b/G F

1. Au - tour de cet - te ta - ble, Père nous ac - cueil - lonst on a - mour
2. Au - tour de cet - te ta - ble, Père u - nis, nous ve nons à toi

B^b Dm⁷ Gm⁷ E^b6/9 B^b/F Gm/E Cm/A Dsus⁴ D

Ce pain, ce vin, puis - sants re - pères tra - çant ton che - min sans dé - tour
No - tre cha - grin et nos mi - sères se - ront rem - pla - cés par la joie
Oui,

REFRAIN

G D/G C/G G D/F[#] Em Bm/D C C/D D

Christ a vain - cu la mort Il a rem - por - té le com bat Il

G D/F[#] Csus²/E G/D C C/D D

vit au - jour - d'hui en - core Ma foi ne dé - fail - li - ra pas

1. G E^bma⁷([#]4) E^b/F 2. E^bma⁷([#]4) E^b/F

(...pas)

STROPHE

B^b F/B^b E^b/B^b B^b Cm E^bmaj⁷/B^b F/A E^b/G F

3. Au - tour de cet - te ta - ble, Père Nous at - ten - dons ton re - tour

B^b Dm⁷ Gm⁷ E^b6/9 B^b/F Gm/E Cm/A Dsus⁴ D

Et, s'é - cou - lant, nos pleurs a - mers an - non - cent la paix pour tou - jours
Oui,

REFRAIN

G D/G C/G G D/F[#] Em Bm/D C C/D D

Christ a vain - cu la mort Il a rem - por - té le com bat Il

G D/F# Csus²/E G/D C C/D D

vit au - jour - d'hui en - core Oui,

REFRAIN

G D/G C/G G D/F# Em Bm/D C C/D D

Christ a vain - cu la mort Il a rem - por - té le com bat Il

G D/F# Csus²/E G/D C C/D D

vit au - jour - d'hui en - core Ma foi ne dé - fail - li - ra pas

rall.
G D/G C/G G C C/D D Gsus²

Ma foi ne dé - fail - li - ra pas

12. Notre Père

John FEATHERSTONE

Mt 6.9-13

♩ = 83 REFRAIN

E F#m7 E/G# A A/B



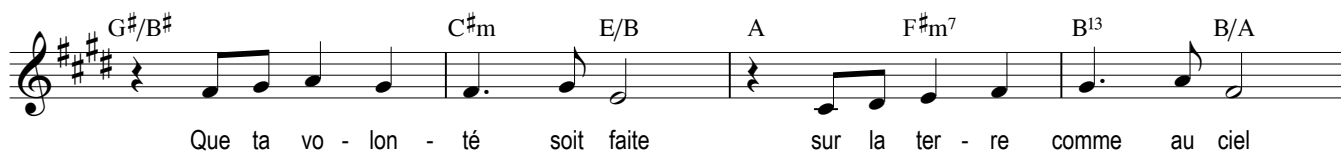
No - tre Père_ qui es aux cieux_ Que ton nom soit sanc - ti - fié_

E F#m7 E/G# Amaj7 B



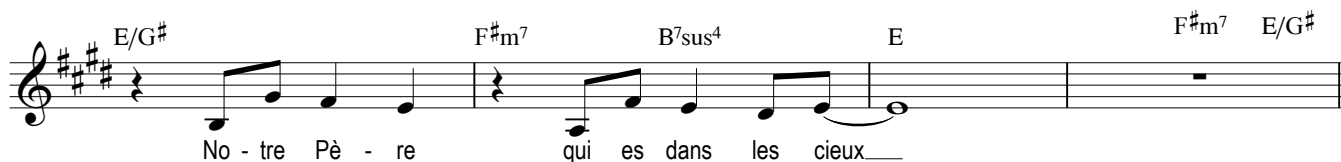
No - tre Père_ qui es aux cieux_ Que ton rè - gne vien - ne

G#/B# C#m E/B A F#m7 B13 B/A



Que ta vo - lon - té soit faite sur la ter - re comme au ciel

E/G# F#m7 B7sus4 E F#m7 E/G#



No - tre Père_ qui es dans les cieux_

STROPHE

A E/G# F#m7 E F#m E/G#



Don-ne nous_ au- jour-d'hui_ no- tre pain_ de ce jour_

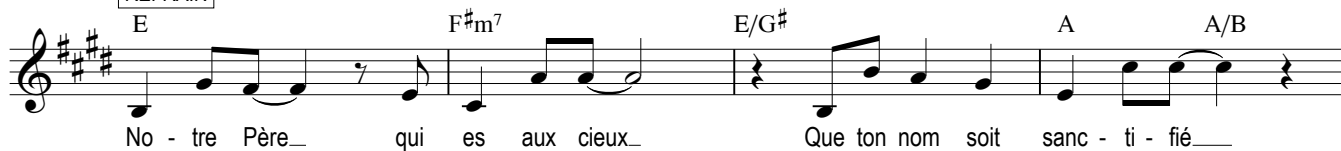
A E/G# F#m7 A/E Dsus2 B11



Don-ne nous_ au- jour-d'hui_ no- tre pain_ quo- ti- dien_

REFRAIN

E F#m7 E/G# A A/B



No - tre Père_ qui es aux cieux_ Que ton nom soit sanc - ti - fié_

E F#m7 E/G# Amaj7 B



No - tre Père_ qui es aux cieux_ Que ton rè - gne vien - ne

STROPHE

C#m G#m7 F#m7 E



Par-don-ne nous nos of - fen - ses_ Par-don-ne nous nos pé- chés_

com-me nous par don nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés

REFRAIN

No-tre Père qui es aux cieux Que ton nom soit sanc-ti-fié

STROPHE

Et ne nous sou-mets pas à la ten-ta-tion

Mais dé-li-vre nous du mal

STROPHE

Car c'est à toi qu'ap-par-tien-ent le rè-gne, la puis-sance et la gloire

c'est à toi qu'ap-par-tien-ent le rè-gne, la puis-sance et la gloire

pour les sièc les, pour les sièc les des sièc-les A-men

13. A celui qui peut vous garder

Jude 24-25

John FEATHERSTONE

STROPHE = 90

Soprano

Gsus² D C/E D/F#

A Ce - lui qui peut vous gar - der de tom - ber

G D Am⁷ C/D

A Ce - lui qui peut vous fai - re te - nir

Cmaj⁷ Gmaj⁷/B Am⁹ C/D

en sa pré - sen - ce glo - ri - euse sans dé - faut, dans l'al - lé - gres - se

Am⁷ Gmaj⁹/B Cmaj⁷ C/D

au Dieu u - ni - que qui nous sauve par Jé - sus Christ no - tre Sei - gneur

REFRAIN D G D/F# C/E D G Bm⁷

A lui ap - par - tien - nent la gloire et la ma - jes - té la force et

Cmaj⁷ D Em Dm⁷ G Cmaj⁷ Am⁷ C/D

l'au - to - ri - té de - puis tou - jours et main - te - nant et du rant tou - te l'é - ter -

1. 2. **REFRAIN** D G D/F# C/E D

- ni - té - ni - té A lui ap - par - tien - nent la gloire et la ma - jes - té

G Bm⁷ Cmaj⁷ D Em Dm⁷ G Cmaj⁷

la force et l'au - to - ri - té de - puis tou - jours et main - te - nant

Am⁷ C/D C/E Gmaj⁷/D

et du - rant tou - te l'é - ter - ni - té A - men A - men

rall.

Cmaj⁷ Gmaj⁹/B Am⁹ D¹¹ Gsus²

A - men

14. Que l'Eternel te bénisse

Nombres 6.24-26

John FEATHERSTONE

♩ = 86

STROPHE

Chords: F C Dm Am B^b Gm⁷

Voice: Que l'E - ter - nel te bé - nis - se et te pro - tè -

Chords: Gm⁷/C B^bmaj⁷/D C/E F Gm⁷/E A/C[#] Dm F/C B^b Gm⁷

Voice: - ge Que l'E - ter - nel te re - gar - de a - vec bon - té

REFRAIN

Chords: Gm⁷/C B^b C⁷ B^b/F F Gm⁷/E A⁷ A⁷/D

Voice: Et qu'il te fas - se grâ - ce Et qu'il te fas - se grâ -

Chords: Dm Gm⁷/C C/B^b F/A Aaug B^bmaj⁷ Dm/B F/C Gm⁷/C

Voice: - ce Que l'E - ter - nel veil - le sur toi et t'ac - cor - de la paix

REFRAIN

Chords: 1 B^b F/A Gm⁷ C⁷sus⁴ 2 B^b Gm⁷ C⁷sus⁴ F/A

Voice: Que l'E - ter - nel (...paix) Et qu'il te

Chords: B^b C⁷ B^b/F F Gm⁷/E A⁷ A⁷/D Dm Gm⁷/C C/B^b

Voice: fas - se grâ - ce Et qu'il te fas - se grâ - ce Que l'E - ter - nel

molto rit.

Chords: F/A Aaug B^bmaj⁷ Dm/B F/C Gm⁷/C F

Voice: veil - le sur toi et t'ac - cor - de la paix

15. Bénédiction trinitaire

2 Cor 13.13

(En Ré. Pour jouer en Mib (tonalité du CD) : Capo I)

John FEATHERSTONE

Soprano

$\text{♩} = 56$

D Em⁷ D/F# C/D D

Que la grâ - ce du Sei gneur Jé - sus Christ, l'a -

S.

Gmaj⁷ A/G D/F# Bm⁷ Em⁷ A⁷sus⁴/B^b

mour de Dieu et la com - mu - nion du Saint E sprit

S.

D/A Am⁷ Gmaj⁹ D²/F# Em⁹ Em⁷/A

soient a - vec vous tous, soient a - vec vous tous

1. D G/D

Que la

S.

2. Bm A⁷sus⁴/B^b D/A Am⁷

(...tous) soient a - vec nous tous,

S.

Gmaj⁹ D²/F# Em⁹ Em⁷/A D

soient a - vec nous tous